

桃園市 109 學年度 觀音國民中學

藝術 領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨社會領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。期許學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

二、學校理念

本校願景為「友善、活力、創新、永續」，透過培育學生具備「有熱情、能欣賞、愛環境、重科技」四大能力，並結合在地文化，期望教師發展海洋教育與環境教育兩大特色課程，培養學生知海、親海、愛海的精神，將其實踐於日常生活中，成為充滿愛與關懷的環境守護者。

一、領域發展理念：

與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

參、實施內容

桃園市觀音國民中學 109 學年度第一學期 七 年級 藝術領域課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	七 年級 藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現			
	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
	學習內容			

	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 J1 思考所需的基本邏輯能力。

生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

【家庭教育】

家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。

【生涯規劃教育】

涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

【多元文化教育】

多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

學習目標

1. 認識全臺各地美術館。
2. 認識藝術作品的誕生與典藏。
3. 認識藝術作品欣賞的四面向。
4. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。
5. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。
6. 認識臺灣各地的音樂廳。
7. 瞭解音樂會聆聽細節。
8. 認識演唱會舉辦場所與參加注意事項。
9. 認識音名、唱名及記譜。認識直笛的歷史及直笛家族。
10. 認識音名、唱名及記譜。
11. 學習判斷不同類型的舞臺，且能練習欣賞各類型舞臺所呈現的作品之美。
12. 認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。
13. 認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。
14. 瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。
15. 期許成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。
16. 欣賞自然之美、人為創作。
17. 認識美的形式原則。
18. 認識美感分類。
19. 認識抽象藝術作品。
20. 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。
21. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。
22. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。
23. 建立光影明暗變化的概念。
24. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。
25. 能理解色彩知識原理。
26. 能應用色彩原理進行觀察與分析。
27. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。
28. 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。
29. 認識節奏。
30. 認識基本拍子與強弱變化。
31. 認識指揮。
32. 能熟悉基本指揮法。

33. 認識 Beatbox。
34. 認識節奏手機 App。
35. 認識國內外創意節奏團體。
36. 認識木箱鼓。
37. 認識曲調。
38. 認識曲調構成的方式—音階。
39. 認識產生旋律的工具—人聲
40. 認識發聲原理。
41. 認識腹式呼吸法。
42. 肺活量練習密技。
43. 認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。
44. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。
45. 培養對生活周遭聲音的觀察力。
46. 認識並學習操作聲音地圖。
47. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
48. 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。
49. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。
50. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。
51. 認識並欣賞默劇經典作品。
52. 瞭解默劇表演的特色。
53. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。
54. 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。
55. 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。
56. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
57. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。

教材編輯與資源

翰林版國中藝術 7 上教材

教學資源

1. 歌曲伴奏譜。
2. 中音直笛指法表。
3. 美術館相關資料。
4. 鋼琴或數位鋼琴。
5. 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。

教學方法

建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

教學評量

- (1)學習態度
- (2)小組合作
- (3)創作態度

教學與評量說明

週次 週次	單元名稱/內容		
	視覺	音樂	表藝

1	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺
2	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺
3	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺
4	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺
5	視覺藝術 1. 美的藝想視界	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺
6	視覺藝術 1. 美的藝想視界	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙
7	視覺藝術 1. 美的藝想視界 段考週	音樂 1. 動次動次玩節奏 段考週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙 段考週
8	視覺藝術 1. 美的藝想視界	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙
9	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙
10	視覺藝術 2. 我手繪我見 (第一次段考)	音樂 1. 動次動次玩節奏 (第一次段考)	表演藝術 2. 身體會說話 (第一次段考)
11	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 1. 動次動次玩節奏	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙
12	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話
13	視覺藝術 2. 我手繪我見	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話
14	視覺藝術 3. 玩色生活 段考週	音樂 2. 樂音生活 段考週	表演藝術 2. 身體會說話 段考週
15	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話
16	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 2. 樂音生活	表演藝術 2. 身體會說話
17	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色盤	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳
18	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色盤	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳
19	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色盤	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳
20	視覺藝術 3. 玩色生活	音樂 3. 音樂調色盤	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳

21	視覺藝術 3. 玩色生活 (第二次段考) 段考週	音樂 3. 音樂調色盤 (第二次段考) 段考週	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳 (第二次段考) 段考週
----	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

桃園市觀音國民中學 109 學年度第二學期 七 年級 藝術領域課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	七 年級 藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現			
	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 1-IV-3 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。			

視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。

視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。

學習內容

表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。

表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。

表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。

表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。

表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。

表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-2 相關音樂語彙。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。

視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

視 E-IV-1 造型表現。

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。

視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。

視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。

視 P-IV-2 展覽策畫與執行。

視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

融入之議題

【性別平等教育】

性 J2 釐清身體意象的性別迷思。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【人權教育】

人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
學習目標	1. 認識巴比松畫派。 2. 認識印象畫派。 3. 理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 4. 透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 5. 學習並精熟操作寫生媒材的相關技法。 6. 運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 7. 認識音樂當中的情感表達方式。 8. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 9. 習唱歌曲〈落雨聲〉。 10. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 11. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 12. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 13. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 14. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 15. 瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 16. 認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 17. 瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 18. 欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 19. 學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 20. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 21. 從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 22. 透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 23. 欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 24. 欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 25. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 26. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 27. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 28. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 29. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 30. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 31. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能

力，更進一步的改善自我生活品味。

32. 學生能體會攝影與生活的相關性。
33. 體會科技對藝術的影響力。
34. 學習攝影美學特殊的創意手法。
35. 實際操作相機，體會攝影美學。
36. 認識音樂的速度與節拍器。
37. 認識音樂速度術語。
38. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。
39. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。
40. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。
41. 習奏直笛曲〈情景〉。
42. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。
43. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。
44. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。
45. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。
46. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。
47. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。
48. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。
49. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。
50. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。
51. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。
52. 能認識舞臺化妝與表演服裝。
53. 能認識角色，並思考角色與造型。
54. 能與人合作討論。
55. 能從共識中完成集體創作。
56. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。
57. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。
58. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步了解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。
59. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。
60. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。

教材編輯與資源

翰林版國中藝術7下教材

教學資源

1. 音樂 CD、VCD、DVD。
2. 圖像與影像資源
3. 電腦投影設備
4. 實物投影機
5. 鋼琴或數位鋼琴。

教學方法

建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

教學評量

- (1) 學習熱忱
- (2) 小組合作
- (3) 創作態度

教學與評量說明

週次 日期	單元名稱/內容		
	視覺	音樂	表藝

1	心・感動 2. 繪出心感動	心・感動 1. 音樂心方向	心・感動 3. 青春心旅程
2	心・感動 2. 繪出心感動	心・感動 1. 音樂心方向	心・感動 3. 青春心旅程
3	心・感動 2. 繪出心感動	心・感動 1. 音樂心方向	心・感動 3. 青春心旅程
4	心・感動 2. 繪出心感動	心・感動 1. 音樂心方向	心・感動 3. 青春心旅程
5	心・感動 2. 繪出心感動	音樂 1. 給我 Tempo	心・感動 3. 青春奇幻旅程
6	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	音樂 1. 給我 Tempo	表演藝術 1. We are the Super Team
7	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話 段考週	音樂 1. 給我 Tempo 段考週	表演藝術 1. We are the Super Team 段考週
8	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	音樂 1. 給我 Tempo	表演藝術 1. We are the Super Team
9	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	音樂 2. 音樂疊疊樂	表演藝術 1. We are the Super Team
10	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話 (第一次段考)	音樂 2. 音樂疊疊樂 (第一次段考)	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己 (第一次段考)
11	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	音樂 2. 音樂疊疊樂	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己
12	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	音樂 2. 音樂疊疊樂	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己
13	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	音樂 2. 音樂疊疊樂	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己
14	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術 段考週	音樂 2. 音樂疊疊樂 段考週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己 段考週
15	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	音樂 3. 豆芽菜工作坊	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己
16	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	音樂 3. 豆芽菜工作坊	表演藝術 3. 狂舞吧！人生
17	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	音樂 3. 豆芽菜工作坊	表演藝術 3. 狂舞吧！人生
18	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	音樂 3. 豆芽菜工作坊	表演藝術 3. 狂舞吧！人生

19	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	音樂 3. 豆芽菜工作坊	表演藝術 3. 狂舞吧！人生
20	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影 (第二次段考) 段考週	音樂 3. 豆芽菜工作坊 (第二次段考) 段考週	表演藝術 3. 狂舞吧！人生 (第二次段考) 段考週

桃園市觀音國民中學 109 學年度第一學期 八 年級 藝術領域課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	八 年級 藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	<u>學習表現</u>			
	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關			

注態度。

視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

學習內容

表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。

表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。

表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。

表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。

表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。

表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。

表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-IV-2 相關音樂語彙。

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。

音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。

音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。

視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。

視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。

視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

融入之議題

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

【人權教育】

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。
學習目標	1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 7. 認識北管音樂中的常用樂器。 8. 認識並創作「鑼鼓經」。 9. 認識工尺譜。 10. 認識南管音樂之各式樂器組合。 11. 認識南管音樂現代化。 12. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 13. 透過活動體會南管音韻的演唱。 14. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 15. 認識歌仔戲中的入門唱腔「七字調」。 16. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 17. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 18. 能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 19. 能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 20. 能學習傳統工藝在現代的發展。 21. 能設計並創作剪紙作品。 22. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 23. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 24. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 25. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 26. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 27. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設

- 計。
28. 能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。
 29. 能經由學習製作版畫作品，瞭解其產生的藝術產物功能與價值。
 30. 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。
 31. 版畫知識或技術應用。
 32. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。
 33. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。
 34. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。
 35. 能以網路搜尋各類流行音樂。
 36. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉
 37. 認識臺灣當代作曲家。
 38. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。
 39. 能習唱〈飛揚的青春〉。
 40. 認識音樂風格的特點與演變。
 41. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。
 42. 習唱歌曲〈純真〉。
 43. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。
 44. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。
 45. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。
 46. 認識各種樂器分類的特徵與規則。
 47. 習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。
 48. 習奏中音直笛曲〈聽你彈鋼琴〉。
 49. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。
 50. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品。
 51. 能認識傳統戲曲《牡丹亭》、《感天動地竇娥冤》。
 52. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。
 53. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。
 54. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。
 55. 能欣賞同儕創作劇本，並發表自己的感想及評論。
 56. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。
 57. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。
 58. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。
 59. 瞭解宗教儀式和生活的關聯。
 60. 能認識各原住民族舞蹈的種類及功能。
 61. 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。
 62. 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。
 63. 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。

教材編輯與資源

翰林版國中藝術8上教材

教學資源

1. 教學 CD、VCD、DVD。
2. 圖像與影像資源
3. 電腦及投影設備
4. 歌曲伴奏譜。
5. 簡報資料

教學方法

建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

教學評量

1. 習唱歌曲。
2. 習奏中音直笛曲。

教學與評量說明

3. 透過小組學習與同儕之間的合作。
4. 欣賞不同風格之藝術創作。

週次 日期	單元名稱/內容
1	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神
2	統整（表演） 粉墨登場喜迎神
3	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕
4	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新
5	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新
6	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在
7	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 段考週
8	視覺藝術 感受生活玩設計
9	視覺藝術 版中有畫
10	視覺藝術 版中有畫（第一次段考）
11	音樂 看見臺灣・音樂情
12	音樂 古典流行混搭風
13	音樂 古典流行混搭風
14	音樂 樂音藏寶庫 段考週
15	音樂 樂音藏寶庫
16	表演藝術 變身莎士比亞
17	表演藝術 變身莎士比亞
18	表演藝術 當偶們同在一起
19	表演藝術 當偶們同在一起
20	表演藝術 來自山林的原舞曲
21	表演藝術 來自山林的原舞曲（第二次段考）段考週

桃園市觀音國民中學 109 學年度第二學期 八 年級 藝術領域課程計畫

每週節數	3 節	設計者	八 年級 藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	

學習重點

學習表現

- 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
- 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
- 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。
- 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
- 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
- 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
- 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
- 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
- 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
- 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
- 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
- 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
- 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
- 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
- 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
- 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
- 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
- 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
- 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
- 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。

學習內容

- 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。
- 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
- 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。
- 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。
- 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
- 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。
- 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
- 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J12 公共議題中的道德思辨。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

【法治教育】

法 J3 認識法律之意義與制定。

【家庭教育】

家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

【戶外教育】

戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

【國際教育】

國 J3 了解我國與全球議題之關連性。

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

學習目標

1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。
2. 認識京劇表演型態與表演功夫。
3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。
4. 培養團隊合作的重要精神。
1. 發現生活中的傳統藝術。
2. 認識國樂與跨領域的結合。
3. 認識八音分類法。
4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。
5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。
6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。
7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。
8. 認識中國傳統五聲音階。
9. 判斷中國傳統五聲音階調式。
10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。
11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。
12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。
13. 認識水墨的特色、分類與意境。
14. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。
15. 理解水墨觀看模式，散點透視。
16. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。
17. 欣賞水墨古今中外經典作品。
18. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。
19. 知悉水墨用具材料與裝裱。
20. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。
21. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。
22. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。

23. 認識造型與工程的結合運用。
24. 素描的基本知識、功能與媒材特性。
25. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學
26. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。
27. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。
28. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。
29. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。
30. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。
31. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。
32. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。
33. 學生能認識女性藝術家及其作品。
34. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
35. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
36. 認識樂團歷史的演變。
37. 認識樂團組成的類型。
38. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。
39. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。
40. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。
41. 認識音樂與文學的結合方式。
42. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。
43. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。
44. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。
45. 認識持久音樂風格的特點與演變。
46. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。
47. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。
48. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。
49. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》
50. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。
51. 習唱〈與你相遇的顏色〉
52. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。
53. 聆賞馬水龍〈雨港素描〉。
54. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。
55. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。
56. 能使用語彙並整合成情節。
57. 能與人合作討論。
58. 能從共識中完成集體創作。
59. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
60. 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。
61. 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。
62. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
63. 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。
64. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。
65. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。
66. 能瞭解合作對演出的重要性。
67. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。
68. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。
69. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。
70. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。

教材編輯與資源

翰林版國中藝術 8 下教材

教學資源

1. 音樂 CD、VCD、DVD。
2. 電腦
3. 圖像與影像資源。
4. 歌曲伴奏譜。

教學方法

建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引

導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

教學評量

- (1) 學習熱忱
- (2) 小組合作
- (3) 創作態度

週次 日期	單元名稱/內容
1	統整（表演） 穿越時空潮偶像
2	統整（表演） 穿越時空潮偶像
3	統整（音樂） 帶著傳統跨現代
4	統整（音樂） 帶著傳統跨現代
5	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉
6	視覺 造型與工程共舞
7	視覺 感受生活玩設計 段考週
8	視覺 感受生活玩設計
9	視覺 女力崛起
10	視覺 女力崛起（第一次段考）
11	音樂 團團玩音樂
12	音樂 吟詩作樂
13	音樂 聽畫・看樂
14	音樂 聽畫・看樂 段考週
15	表演 表演的關鍵拼圖
16	表演 表演的關鍵拼圖
17	表演 表演無所不在
18	表演 表演無所不在
19	表演 JUMP！舞中生有
20	表演 JUMP！舞中生有（第二次段考、結業式）段考週

桃園市觀音國民中學 109 學年度 九 年級 第一學期 藝文 領域 藝文 課程計畫

每週節數

3 節

設計者

九年級教學團隊

學習總目標

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
3. 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
4. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
5. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
6. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
7. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
8. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
9. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
10. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
11. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。
12. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。
13. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。
14. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。
15. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
16. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
17. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
18. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
19. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
20. 認識雕塑藝術的特質與表現。
21. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
22. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
23. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
24. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
25. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
26. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。
27. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
28. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
29. 從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
30. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
31. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
32. 能分辨調性與無調性音樂。
33. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
34. 認識實驗音樂裡的新音響。
35. 認識各種特殊記譜。
36. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。
37. 能認識流行音樂的創作手法。
38. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
39. 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。
40. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
41. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。
42. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。
43. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。
44. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
45. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
46. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
47. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
48. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
49. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。

實施原則				特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。							
起 訖 週 次	起 訖 日 期	單 元	課 名	分段能力指標	教學目標	教學活動重 點	教 學 節 數	教學資源 （教具、設 備）	評量 方式	重大議題	十大基 本能力

一	08.3 1 09.0 4	視覺藝術	典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1. 藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2. 以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	畢業紀念冊及報章雜誌等同性質的文宣品。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能學會版面編排的方法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學
---	-----------------------------	------	------	--	-------------------------------------	---	---------------------	---	---	--

[illegible]

一	08.3 1 09.0 4	音樂	綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3. 能演唱歌曲〈稻香〉。	1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3. 認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4. 習唱歌曲〈稻香〉。	1	1. 臺灣各時代流行音樂曲目。 2. 熟悉臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與不同形式的輸出成品。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 (2) 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 • 技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	-----------------------------	----	------	---	--	--	---	--	---	---	---

[illegible]

一	08.3 1 09.0 4	表演藝術	集體即興的回憶	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1. 回顧國中三年生活的點滴。 2. 透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。 3. 使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	1	1. 集體即興創作的作品資料，如劇本或影片。 2. 參考教學研究中補充資料。 3. 課堂活動所需的盒子。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
---	-----------------------------	------	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

											習 與 國 際 瞭 解 七、規 劃 、 組 織 與 實 踐 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二	09.07 09.11	視覺藝術	典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	解說書籍裝幀的演進史。	解說書籍裝幀的演進史。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 (2) 舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學
---	---------------	------	------	--	-----------------------------------	-------------	-------------	---	---	--

[illegible]

二	09.07 09.11	音樂	綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1. 認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3. 尊重智慧財產權。	1	金曲獎的相關資料、智慧財產權相關法規。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・情意部分： (1) 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 (2) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與
---	---------------	----	------	---	--	--	---	----------------------------	---	---	---

											研究 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

二	09.07 09.11	表演藝術	集體即興的回憶	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 3. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。	1	1. 集體即興創作的相關資料。 2. 集體即興的劇場作品影片。 3. 相關播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解集體即興的創作方式。 (2) 認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧搜尋合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
---	---------------	------	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

三	09.14 09.18	視覺藝術	典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1. 解說書籍與手工書的意義。 2. 說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	各類紙材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃
---	---------------	------	------	--	-------------------------------	--	-------	---	---	---

[illegible]

三	09.14 09.18	音樂	綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。	1. 認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2. 欣賞在「抗煞」(SARS)期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3. 中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4. 分組討論音樂專輯製作。	1	教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分：能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分：(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運科
---	---------------------	----	------	---	--	--	---	----------------	---	---	---

												技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

三	09.14 09.18	表演藝術	集體即興的回憶	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2. 能創造各種角色。	1. 訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 2. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	課堂活動的需使用的音樂 CD 及相關資訊設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和他透過集體即興的創作方式完成作品。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃
---	---------------------	------	---------	---	--	---	-------------------------	---	---	---

[illegible]

四	09.2 1 09.2 5	視覺藝術	典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1. 解說手工書的架構及設計步驟。 2. 指導學生規畫留言本的架構。	1	1. 各類手工書 2. 製作手工書的媒材及工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	-----------------------------	------	------	--	---------------------------------------	--	---	--	---	---	---

四	09.2 1 09.2 5	音樂	綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。	1. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2. 示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3. 分組討論、製作音樂專輯。	ExtraCut 軟體	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 • 技能部分：運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組
---	-----------------------------	----	------	---	--	---	----------------	--	--	--

												織 與 實 踐
												八、運用 科 技 與 資 訊
												九、主動 探 索 與 研 究

四	09.21 09.25	表演藝術	集體即興的回憶	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1. 訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2. 使學生發表「集體即興」創作的素材。 3. 認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。	1	1. 符合課文所述的劇場作品影片，如《啊！臺北人》。 2. 相關多媒體播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和他透過集體即興的創作方式完成作品。 ・情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃
---	---------------------	------	---------	---	---	--	---	--	---	---	---

[illegible]

五	09.28 10.02	視覺藝術	典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1. 提醒學生製作手工書的注意事項。 2. 解說並示範裝訂的形式與方法。	1	1. 各類手工書 2. 製作手工書的媒材及工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用品
---	---------------------	------	------	--	--	--	---	--	--	---	--

												技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

五	09.28 10.02	音樂	綻放新聲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2. 成果發表與互評。	1. 分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2. 成果討論與互評。	相關多媒體播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科
---	---------------------	----	------	---	---	--	------------	--	--	--

五	09.28 10.02	表演藝術	集體即興的回憶	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 2. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1. 發表「集體即興」創作的作品。 2. 使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	1	相關多媒體播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能操作集體即興的創作方式。 (2) 能創造真實且多面相的角色人物。 (3) 能和他透過集體即興的創作方式完成作品。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
---	---------------------	------	---------	---	---	---	---	------------	---	---	---

											習 與 國 際 瞭 解 七、規 劃 、 組 織 與 實 踐 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

六	10.0 5 10.0 9	視覺藝術	典藏記憶	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1. 檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2. 課堂上指導並協助學生完成作品。 3. 賞析作品。	1	1. 各類手工書。 2. 製作手工書的媒材及工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。 • 情意部分： (1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同儕情誼。 (2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用品
---	-----------------------------	------	------	--	---	---	---	---	---	---	--

												技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

六	10.0 5 10.0 9	音樂	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2. 認識印象樂派代表作曲家：德布西。	1. 認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2. 認識印象樂派代表作曲家德布西。 3. 透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。	1	1. 知名印象畫派作品及其相關資料。 2. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。 ・情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然的風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術、	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科
---	-----------------------------	----	----------	---	--	---	---	--	---	---	--

										術等形式，鑑賞與創作海洋主題的藝術。	技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	----------------------------------

六	10.0 5 10.0 9	表演藝術	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2. 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。	1. 討論認識戶外與室內劇場的不同。 2. 藉由課堂活動體會大自然中表演的感受。	1	1. 蒐集室內與戶外劇場相關照片與資料。 2. 田園或蟲鳴風格的音樂 CD 及播放設備。 3. 教學研究中的補充資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：瞭解環境劇场的理念及表達手法。 ・技能部分：能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科
---	-----------------------------	------	---------	--	--	--	---	--	--	---	--

[illegible]

七	10.1 2 10.1 6 段考週	視覺藝術	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1. 概述生活環境中的雕塑。 2. 介紹紀念碑式的雕像。 3. 介紹裝飾建築的雕塑。 4. 介紹守護墓室的雕塑。 5. 介紹公共空間的景觀雕塑。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	------------------------------------	------	---------	--	--	---	---	---------------	---	--	---

[illegible]

七	10.1 2 10.1 6	音樂	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2. 能感受印象樂派對於描寫大自然景色不同意境與美。	1. 聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2. 聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。	教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 • 認知部分： (1) 認識印象樂派的風格與內涵。 (2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然的風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科
---	-----------------------------	----	----------	---	---	--	----------------	---	--	--

										術等形式，鑑賞與創作海洋主題的藝術。	技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	----------------------------------

七	10.1 2 10.1 6	表演藝術	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	能清楚環境劇場的特色。	1. 認識何謂環境劇場。 2. 認識美國戲劇大師——理查·謝克納。	1	1. 金枝演社、台南人劇團等演出的相關資料。 2. 環境劇場的圖片。 3. 相關播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 (2) 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 ・技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 ・情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科
---	-----------------------------	------	---------	--	-------------	---	---	--	--	---	--

[illegible]

八	10.1 9 10.2 3	視覺藝術	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	1. 介紹傳統雕塑。 2. 介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 (3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。 ・ 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ・ 情意部分： 體會雕塑之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	-----------------------------	------	---------	--	---	--	---	---------------	---	--	---

[illegible]

八	10.1 9 10.2 3	音樂	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。 2. 透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。 3. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1. 認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。 2. 聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。 3. 透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 4. 以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	教學 CD 及相關多媒體器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 ・技能部分：能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科
---	-----------------------------	----	----------	---	--	--	-----------------	--	---	--

										術等形式，鑑賞與創作海洋主題的藝術。	技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	----------------------------------

八	10.1 9 10.2 3	表演藝術	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2. 能清楚環境劇場的特色。	1. 認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2. 實際體會在不同環境中的生活化表演。	1	1. 葛羅托斯基、麵包傀儡劇場等環境劇場的相關資料。 2. 準備環境劇場的圖片。 3. 課堂活動需使用的音樂 CD 及相關資訊設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 (2) 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 • 技能部分： (1) 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 (2) 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： (1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。 (2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運科
---	-----------------------------	------	---------	--	---	---	---	---	--	---	---

[illegible]

九	10.2 6 10.3 0	視覺藝術	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的 ability 與興趣。	1. 介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2. 講解公仔模型的製作步驟。	1	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	-----------------------------	------	---------	--	-------------------------------	--	---	---	--	--	---

[illegible]

九	10.2 6 10.3 0	音樂	當音符遇上光與影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能習唱〈月光〉。 2. 能感受樂派對於描寫大自然景色不同意境與美。	1. 聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2. 習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	教學 CD 及相關多媒體器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：能習唱〈月光〉。 ・情意部分： (1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 (2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將後感受以畫面呈現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科
---	-----------------------------	----	----------	---	--	--	-----------------	---	--	--

										術等形式，鑑賞與創作海洋主題的藝術。	技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	----------------------------------

九	10.2 6 10.3 0	表演藝術	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2. 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1. 各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2. 瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1	1. 校園平面圖一份。 2. 先觀察校園內的特色，作一簡報介紹（也可利用照片），例如：特殊雕塑品、壁畫或涼亭等有特色建築；或是校園內的任何景點均可。 3. 資訊設備：電腦及投影機。	1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：瞭解環境劇场的理念及表達手法。 ・技能部分：練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分：（1）能體會環境劇場中表現情感的方法。（2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科
---	-----------------------------	------	---------	--	---	--	---	---	---	---	--

[illegible]

十	11.0 2 11.0 6	視覺藝術	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的 ability 與興趣。	1. 指導學生畫出人物草圖。 2. 人物公仔習作。	1	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。 • 情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	-----------------------------	------	---------	--	-------------------------------	---	---	---	--	--	---

[illegible]

十	11.0 2 11.0 6	音樂	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2. 能分辨調性與無調性音樂。	1. 認識調性與無調性音樂。 2. 欣賞無調性作品《月光小丑》。 3. 認識十二音作曲法。	教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：認識十二音作曲法。 • 情意部分： (1) 能以正面態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與
---	-----------------------------	----	---------	--	--	--	----------------	---	--	---

十	11.0 2 11.0 6	表演藝術	無所不在的劇場	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2. 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1. 讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。 2. 由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。	1	A、B兩組的表演場地地圖。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：瞭解環境劇场的理念及表達手法。 ・技能部分：練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分：(1) 能體會環境劇場中表現情感的方法。(2) 能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科
---	-----------------------------	------	---------	--	---	---	---	---------------	--	---	--

[illegible]

十一	11.0 9 11.1 3	視覺藝術	發現身邊的雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的 ability 與興趣。	1. 指導學生畫出人物草圖。 2. 人物公仔習作。	1	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分：(1) 能正確使用工具，創作人物公仔。(2) 依人物公仔的創意表現評量。 • 情意部分：體驗公仔模型的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	-----------------------------	------	---------	--	-------------------------------	---	---	---	---	--	---

[illegible]

十一	11.0 9 11.1 3	音樂	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 能分辨調性與無調性音樂。 2. 透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 3. 演唱歌曲〈舊夢〉。	1. 協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2. 習唱歌曲〈舊夢〉。	1	教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 • 技能部分： (1) 能聽辨、演唱協和與不協和音程。 (2) 習唱〈舊夢〉。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	-----------------------------	----	---------	--	---	---	---	----------------	--	--	---

十一	11.09 11.13	表演藝術	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1. 透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。 2. 使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。	1	1. 教育劇場演出的作品資料，如劇本或影片。 2. 教學研究中的補充資料。 3. 課堂活動所需要最近新聞事件資料。 4. 相關的播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：瞭解教育劇场的理念和功能。 ・情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	---------------	------	---------	--	--------------------------------	---	---	---	---	--	---

											習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十二	11.1 6 11.2 0	視覺藝術	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2. 認識雕塑藝術的特質與表現。	1. 引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2. 欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	1	1. 蒐集希臘男性與女性雕像與唐代敦煌莫高窟佛像之相關資料與圖片，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2. 與同領域其他教師進行授課內容協調及溝通。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能夠瞭解東西方雕像之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 • 技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	-----------------------------	------	------	---	--	--	---	---	--	---	---

[illegible]

十二	11.1 6 11.2 0	音樂	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2. 二十世紀音樂裡的節奏運用。	1. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2. 欣賞《士兵的故事》。 3. 欣賞《舞蹈組曲》。	1	教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 (2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 ・情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	-----------------------------	----	---------	--	---	---	---	----------------	--	--	---

十二	11.1 6 11.2 0	表演藝術	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。	1. 使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2. 讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。	1	1. 教學研究中的課程相關資料。 2. 教育劇場演出的作品資料。 3. 相關播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解教育的理念和功能。 (2) 認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 • 技能部分： (1) 能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 (2) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	-----------------------------	------	---------	--	---	---	---	--	--	--	---

									精神。		習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--

十三	11.2 3 11.2 7	視覺藝術	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1. 認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2. 討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	1	1. 依據課本內容準備相關藝術家之畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2. 蒐集課本中所提及藝術家之生平故事。	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： (1)學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2)學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同的性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	-----------------------------	------	------	---	--	--	---	---	---	--	---

[illegible]

十三	11.2 3 11.2 7	音樂	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1. 複習中音直笛指法與運舌方式。 2. 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1	教學 CD 及相關多媒體播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 ・情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	-----------------------------	----	---------	--	------------------	--	---	-------------------	---	---	---

十三	11.23 11.27	表演藝術	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2. 學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1. 引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2. 讓學生透過操作論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。	熟悉課文中所述的論壇劇場理念。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	---------------------	------	---------	--	--	---	-----------------	---	--	---

十四	11.30 12.04 段考週	視覺藝術	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1. 鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2. 鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3. 鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4. 鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。	1	1. 依據課本內容準備相關藝術家之畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2. 蒐集課本中所提及藝術家之生平故事。	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： (1)學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2)學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同的性別者和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學
----	----------------------------	------	------	---	-------------------------------------	--	---	---	---	---	--

[illegible]

十四	11.30 12.04	音樂	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識實驗音樂裡的新音響。 2. 認識各種特殊記譜。	1. 介紹實驗音樂的源起與特質。 2. 欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3. 透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。	1	1. 預置鋼琴的小物件(如螺絲釘、螺栓、橡皮擦等) 2. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 ・情意部分：(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	---------------------	----	---------	--	--	---	---	---	--	--	---

十四	11.30 12.04	表演藝術	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 2. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 3. 學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1. 引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。 2. 使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。	演出教育劇場相關資料與素材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分：瞭解教育劇场的理念和功能。 ・ 技能部分：能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・ 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	---------------------	------	---------	--	---	--	----------------	---	---	---

十五	12.0 7 12.1 1	視覺藝術	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1. 鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2. 蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	1. 各類拼貼作品。 2. 拼貼創作的媒材與工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分：尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同的性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學
----	-----------------------------	------	------	---	--	---	---	---	--	--	--

[illegible]

十五	12.0 7 12.1 1	音樂	尋找音樂新世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識實驗音樂裡的新音響。 2. 認識各種特殊記譜。	1. 認識特殊記譜。 2. 二十世紀音樂風格總覽回顧。	1	A3 西洋音樂（傳統）樂譜。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3) 能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 • 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	-----------------------------	----	---------	--	--	---	---	----------------	--	--	---

十五	12.0 7 12.1 1	表演藝術	當劇場就是教室	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 3. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 4. 學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1. 發表以「教育劇場」形式創作的作品。 2. 使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。	1	演出相關器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：瞭解教育劇场的理念和功能。 • 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
----	-----------------------------	------	---------	--	---	--	---	---------	--	--	---

十六	12.14 12.18	視覺藝術	性別觀點	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	1. 各類拼貼作品。 2. 拼貼創作的媒材與工具。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分：尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同的性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	---------------	------	------	---	------------------------	-----------------------------------	---	---	--	--	---

[illegible]

十六	12.14 12.18	音樂	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能欣賞〈藍色狂想曲〉。	1. 瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2. 欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1	1. 爵士樂的相關資料。 2. 蓋希文生平與〈藍色狂想曲〉相關資料。 3. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：認識二十世紀後流行的音樂的發展脈絡。 ・情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科
----	---------------	----	-------	--	---	--	---	---	--	--

										合作與主動學習的能力。	技與資訊
十六	12.14 12.18	表演藝術	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2. 能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。 3. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1	1. 個人或學校圖書館所收藏的紀錄片。 2. 瞭解紀錄片發展簡史、各種類型表現手法。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量・認知部分： (1) 認識紀錄片的發展簡史。 (2) 認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 (3) 認識紀錄片不同的類型風格。 ・情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人物。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新

十七	12.2 1 12.2 5	視覺藝術	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1. 說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2. 介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3. 介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	1. 自身曾有過的寫生經驗，例如：照片、遊記文字、寫生作品等。 2. 西洋風景繪畫史的相關資料和作品圖片。 3. 相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 4. 將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡呈現。	1. 歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。（2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2. 總結性評量・認知部分：能藉由對西洋風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫風格的特色。 ・技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明能力。 ・情意部分：從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而於個人生活之美追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	-----------------------------	------	----------	---	------------------	---	---	---	---	--	---

											習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十七	12.2 1 12.2 5	音樂	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能認識流行音樂的創作手法。 2. 能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C 大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。	1. 認識藍調音階。 2. 欣賞賈克・路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。 3. 欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4. 改編臺灣傳統歌謠。	1	1. 藍調音樂的相關資料。 2. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 認識藍調音階。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ・情意部分： 能從聆聽曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資
----	-----------------------------	----	-------	--	---	--	---	---	--	---	---

										主與合作 的學習 活動 能力。	訊
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---

十七	12.2 1 12.2 5	表演藝術	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	1. 瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2. 藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人事物。	各類臺灣紀錄片影片。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 • 情意部分：能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 十、獨立思考與解
----	-----------------------------	------	----------	---	-------------------------------	--	------------	--	--	--

十八	12.28 01.01	視覺藝術	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	1. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2. 認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。	1	1. 中國寫生山水畫及臺灣風景畫之相關作品圖片。 2. 相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景 and 風格）。	1. 歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。（2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2. 總結性評量・認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而於個人生活之美追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	---------------------	------	----------	---	------------------------	--	---	--	--	--	---

											習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十八	12.2 8 01.0 1	音樂	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 習唱〈美好世界〉。 2. 認識路易斯・阿姆斯壯。	1. 習唱〈美好世界〉。 2. 介紹路易斯・阿姆斯壯的生平及演出特色。	1	1. 路易斯・阿姆斯壯的生平相關資料。 2. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。(2)單元學習活動。(3)分組合作程度。(4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量・技能部分：能習唱〈美好世界〉。 ・情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資
----	-----------------------------	----	-------	--	---	---	---	---	---	---	---

										主與合作 的學習 活動 能力。	訊
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---

十八	12.28 01.01	表演藝術	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	1. 各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。 2. 針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3. 利用課餘時間進行拍攝作業。	紀錄片拍攝大綱。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分：(1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。(2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 • 情意部分：(1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。(2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 十、獨立思考與解
----	---------------	------	----------	---	---	---	----------	--	--	--

十九	01.04 01.08	視覺藝術	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識寫生的各類媒材及其運用。	1. 介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2. 認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3. 引導學生欣賞不同寫生作品及特色，並介紹各代表畫家。	1	1. 各項風景寫生的工具媒材及課堂上所示範之相關用具。 2. 蒐集各種不同寫生方式之畫作圖片。 3. 提醒學生下週攜帶戶外寫生的畫作媒材及各項工具。	1. 歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄 (學習熱忱)。 2. 總結性評量・認知部分： (1)能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 (2)認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而於個人生活之美追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	---------------	------	----------	---	----------------	---	---	---	--	---	---

											習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十九	01.04 01.08	音樂	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1. 瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2. 瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3. 瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1	1. 搖滾樂的相關資料。 2. 嘻哈的相關資料。 3. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資
----	---------------	----	-------	--	--	---	---	---	--	---	---

										主與合作 的學習 活動能力。	訊
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	---

十九	01.04 01.08	表演藝術	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1. 繼續進行紀錄片拍攝。 2. 對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。	1. 相機。 2. 紀錄片拍攝相關工具及資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集的方法，並建立自己看	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 十、獨立思考與解
----	---------------	------	----------	---	--	--	---------------------------------------	---	--	--

									待事物 的角度 與觀 點。		決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	-----

二十	01.1 1 01.1 5	視覺藝術	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1. 進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2. 教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3. 教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4. 進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。	1	1. 進行戶外寫生的各項媒材與工具。 2. 戶外寫生教學的相關安排事宜（行政申請、學生保險、通知單與家長同意書等）。	1. 歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2. 總結性評量・認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ・技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ・情意部分：（1）從對自然的風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人的生活美感追求。（2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人的生活體驗之中。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
----	-----------------------------	------	----------	---	------------------------	--	---	--	--	---	---

											習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二十	01.1 1 01.1 5	音樂	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	分組依序報告。	1	1. 各時代西洋流行音樂著名的表演者生平相關資料。 2. 新世紀音樂相關資料。 3. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 能習奏直笛〈日晷之夢〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資
----	-----------------------------	----	-------	--	--	---------	---	--	---	---	---

										主與合作 的學習 活動 能力。	訊
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---

二十	01.1 1 01.1 5	表演藝術	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1. 各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2. 根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1	1. 投影布幕、投影機等器材。 2. 評量影片放映成果的「學習單」。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量・技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 十、獨立思考與解
----	-----------------------------	------	----------	---	--	--	---	--	---	--	--

二十一	01.18 01.20 段考週	視覺藝術	畫風・寫景・優游	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1. 接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2. 教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1	進行戶外的各項媒材與工具。	1. 歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2. 總結性評量・認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ・技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ・情意部分：（1）從對自然的風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。（2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活體驗之中。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習
-----	----------------------------	------	----------	---	-------------------------------	--	---	---------------	---	---	---

											習 與 國 際 瞭 解 八、運用 科 技 與 資 訊 十、獨立 思考與解 決問題
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二十一	01.1 8 01.2 0	音樂	流行・脈動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1. 複習中音直笛指法。 2. 習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1	1. 各時代西洋流行音樂著名表演者生平相關資料。 2. 新世紀音樂相關資料。 3. 教學 CD 及相關播放器材。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 能習奏中音直笛〈日晷之夢〉。 ・情意部分： 能從聆欣賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資
-----	-----------------------------	----	-------	--	----------------	--	---	---	--	---	---

										主與合作 的學習 能力。	訊
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	---

二十一	01.18 01.20	表演藝術	鏡頭下的真實世界	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1. 各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2. 根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1	1. 投影布幕、投影機等器材。 2. 評量影片放映成果的「學習單」。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量・技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集的方法，並建立自己看待事物角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 十、獨立思考與解
-----	---------------------	------	----------	---	--	--	---	--	--	--	--

桃園市觀音國民中學 109 學年度 <u>九</u> 年級 第二學期 <u>藝文</u> 領域 <u>藝文</u> 課程計畫											
每週節數				3 節		設計者			九年級教學團隊		
學習總目標				1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。 2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。 3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。 5. 探索各種宗教音樂之源流與特色。 6. 認識宗教音樂之創作與呈現方式。 7. 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。 8. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。 9. 瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。 10. 學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。 11. 培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。 12. 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。 13. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。 14. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。 15. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。 16. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 17. 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。 18. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。 19. 認識戰地攝影作品的特質與表現。 20. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。 21. 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。 22. 探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。 23. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。 24. 運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。 25. 認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。 26. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。 27. 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。 28. 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。 29. 認識並欣賞拉丁美洲音樂。 30. 搜尋世界音樂資料並與全班分享。 31. 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。 32. 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。 33. 透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。 34. 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。 35. 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。 36. 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。 37. 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。 38. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。 39. 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。 40. 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。 41. 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。 42. 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。 43. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。 44. 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。							
起訖週次	起訖日期	單元	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源 (教具、設備)	評量方式	重大議題	十大基本能力

一	02.18 02.19	視覺藝術	心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解佛教道教建築代表性風格及屋脊設計。 2. 認識寺廟建築中的藻井之美。 3. 認識佛像雕刻特色。 4. 瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5. 認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	1. 教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2. 教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3. 教師介紹佛教道教代表性建築形式及屋脊設計。 4. 教師解釋藻井功能，引領學生認識其結構之美。 5. 介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6. 介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7. 補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	1	1. 佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2. 佛像雕刻手法、敦煌壁畫介紹。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 ・ 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 ・ 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	-------	--	---	--	---	---	--	--	--

一	02.18 02.19	音樂	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2. 瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3. 複習常用的傳統樂器類別與功能。	1. 教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2. 教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3. 介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4. 教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1	1. 宗教慶典相關之影片。 2. 道教發展歷史相關資料。 3. 道教儀式音樂使用之傳統樂器圖片。 4. CD或DVD。 5. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 認識臺灣各主要的宗教音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 ・ 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與道教儀教音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	----	---------	---	---	---	---	---	--	---	--

一	02.18 02.19	表演藝術	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2. 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3. 認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4. 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5. 個人角色面具繪製。	1. 教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2. 教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3. 介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4. 介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5. 介紹古希臘的劇場藝術。 6. 教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。	1	1. 希臘神話故事及相關影音。 2. 希臘悲喜劇資料。 3. 各類繪畫媒材(水彩、麥克筆等)、空白面具。 4. 影音播放設備。	• 認知部分： (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	---	---	---	---	---	---	--	--

二	02.22 02.26	視覺藝術	心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2. 欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3. 欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	1. 說明基督教教義及教堂功能。 2. 介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3. 介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4. 引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5. 認識基督教雕刻與其代表作品。 6. 認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7. 補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	1	1. 基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2. 彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ・ 技能部分：能描述各類宗教的內容，並具備欣賞能力。 ・ 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	-------	--	---	---	---	--	---	--	--

二	02.22 02.26	音樂	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2. 認識佛教音樂常用法器。 3. 瞭解臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 4. 認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1. 介紹佛教發展流變、教義主張。 2. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 5. 教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	1	1. 佛教發展歷史相關資料。 2. 佛教音樂常用法器之圖片。 3. 教學CD及DVD。 4. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2. 總結性評量 ・認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 ・情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	----	---------	---	--	---	---	--	---	---	--

二	02.22 02.26	表演藝術	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。 2. 學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。	1. 教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2. 教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 3. 學生分組討論詩中意涵及表現方式。 4. 教師介紹各種詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技巧融入表演。 5. 分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。	1	1. 古希臘戲劇相關資料。 2. 歌隊、現代詩歌朗誦的相關資料。 3. 現代詩歌朗誦的影片 4. 影音播放設備。	• 認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的呈現。 • 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	---	---	---	---	--	--	--	--

三	03.01 03.05	視覺藝術	心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2. 認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3. 瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	1. 介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2. 介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3. 說明清真寺建築之空間規畫(禮拜樓、喚拜樓等)。 4. 介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5. 介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6. 介紹神廟裝飾雕刻。 7. 教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	1	1. 伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色，並做成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2. 馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ・ 技能部分： 能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 ・ 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	-------	--	---	--	---	--	--	--	--

三	03.01 03.05	音樂	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識西方宗教音樂。 2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4. 認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5. 判斷各類型 C 譜號適用的人聲聲部。	1. 教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2. 介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3. 介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4. 介紹混聲四部合唱。 5. 介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。	1	1. 天主教發展歷史相關資料。 2. 教學 CD 及 DVD。 3. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 ・認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 ・情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	----	---------	---	---	---	---	---	---	---	--

三	03.01 03.05	表演藝術	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣廟會活動及藝陣類型，並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。 2. 嘗試練習藝陣的表演型態，並體會活動的藝術能量。	1. 教師分享自己參與廟會活動的經驗。 2. 教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3. 介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4. 介紹各種藝陣類型(如:車鼓陣、八家將、宋江陣等)及其表演內涵、特色。 5. 教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6. 學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7. 各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀後感。 8. 教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。	1	1. 廟會活動和藝陣的相關資料、影片。 2. 影音播放設備。	• 認知部分:認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分: (1) 學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 (2) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (3) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分: (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	---	--	---	---	--	--	--	--

四	03.08 03.12	視覺藝術	心靈的殿堂	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	1. 請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2. 將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3. 教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。	1	學習單「發現廟堂之美」。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （3）自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 ・情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	-------	--	----------------------	---	---	--------------	---	--	--

四	03.08 03.12	音樂	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2. 認識天主教、基督教音樂之差異。 3. 吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1. 介紹基督教發展源流、教義主張。 2. 介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3. 中音直笛指法與運舌方式練習。 4. 吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1	1. 基督教發展歷史相關資料。 2. 教學CD及DVD。 3. 影音播放設備。 4. 中音直笛指法表。	1. 歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 ・ 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 ・ 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞及感受基督教音樂之美。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	----	---------	---	--	--	---	---	---	---	--

四	03.08 03.12	表演藝術	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解藝陣演出的各項工作分配。 2. 瞭解藝陣活動內涵及操作方式。	1. 各組討論所蒐集之藝陣資料，決定表演內容及組員工作分配。 2. 教師請各組上臺報告工作進度。 3. 「藝陣嘉年華」表演排練，教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。	1	影音播放設備。	• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩、朗誦、歌、及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	---	---	---	---	---------	---	--	--

五	03.15 03.19	視覺藝術	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2. 介紹自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。。	1. 教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2. 介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3. 介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4. 介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5. 認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6. 介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7. 瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8. 介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9. 認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1	1. 藝術家個人生平、創作風格等資料。 2. 自畫像相關圖片。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料認識作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同角度鑑賞藝術家作品。 ・ 情意部分：能欣賞並體會藝術家作品。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	--	---	---	---	---	--	---	---

五	03.15 03.19	音樂	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 瞭解天主教、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	1. 介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5. 學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6. 教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	1	1. 天主教、基督教在臺灣發展之相關資料。 2. 教學CD及DVD。 3. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 ・ 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 ・ 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 ・ 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	----	---------	---	--	---	---	--	--	---	--

五	03.15 03.19	表演藝術	源自祭典的藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 學生體驗藝陣表演。 2. 透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。	1. 接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2. 「藝陣嘉年華」表演呈現。 3. 各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。	1	播放學生呈現藝陣及攝錄影所需的器材。	• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術類型。 • 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	---	--	--	---	--------------------	---	--	--

六	03.22 03.26	視覺藝術	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2. 認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1. 介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2. 介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3. 介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4. 介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5. 介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6. 介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7. 介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8. 透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9. 介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10. 認識塗鴉藝術及其表現內涵。	1	1. 藝術家個人生平、創作風格等資料。 2. 塗鴉藝術之相關圖片。 3. 文藝復興時期歷史背景及各知名藝術家。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同角度鑑賞藝術作品。 ・ 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	--	---	---	---	--	---	---	---

六	03.22 03.26	音樂	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識世界民謠風格及其內涵。 3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。	1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2. 說明民謠發展源流與創作手法。 3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。	1	1. 中國、印尼、韓國文化、風俗民情等相關資料。 2. 〈一根扁擔〉、〈蘇羅河流水〉、〈桔梗花〉音樂 CD。 3. 教學 CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 ・ 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ・ 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	----	---------	--	---	--	---	--	--	---	---

六	03.22 03.26	表演藝術	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2. 簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。	1. 教師播放自己印象最為深刻之戰爭相關情節片段，並說明原因。 2. 請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞（包括戰爭的地點、原因、結果及影響），以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的因素及感受）。 3. 教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4. 教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	1	1. 以戰爭為主題的戲劇或電影。 2. 影音播放設備。	• 認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 • 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	------	---------	--	---	---	---	---	--	---	--

七	03.29 04.02 段考週	視覺藝術	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體主義主張。	1. 介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2. 認識〈我自己・肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3. 介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4. 介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5. 介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6. 介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7. 介紹路易士・布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8. 介紹裝置藝術、行為藝術。 9. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10. 介紹立體主義創作主張。	1	1. 藝術家個人生平、創作風格等資料。 2. 裝置藝術、行為藝術相關介紹。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同角度鑑賞藝術家作品。 ・ 情意部分：能欣賞並體會藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	----------------------------	------	---------	--	--	---	---	---	---	---	---

七	03.29 04.02	音樂	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	1. 教師重新複習民謠意涵。 2. 認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3. 介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4. 介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6. 認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克麗麗）。	1	1. 美國、夏威夷、墨西哥文化、風俗民情等相關資料。 2. 〈山南度〉、〈乘著馬車盪遊原野〉、〈珍重再見〉CD。 3. 教學 CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ・ 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ・ 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	----	---------	--	------------------------------	--	---	--	--	---	---

七	03.29 04.02	表演藝術	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識民眾劇場定義及奧古斯都·波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2. 認識「衝突」的產生原因。 3. 學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。	1. 教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2. 認識臺灣海筆子及其作品《泛 YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3. 介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4. 教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	1	1. 民眾劇場、帳篷劇介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	• 認知部分： (1) 認識民眾劇場的觀念及表達手法。 (2) 認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 (2) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 • 情意部分： (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	------	---------	--	--	--	---	---	---	---	--

八	04.05 04.09	視覺藝術	讓天賦點亮生命	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 說明人體頭部及五官基本結構。 2. 各類媒材繪畫技巧認識(鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材)。 3. 學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1. 教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2. 教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3. 教師指導學生完成自畫像。 4. 教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。	1	(1) 鉛筆、炭筆、粉彩筆等各類乾性媒材。 (2) 示範用紙張。 (3) 自畫像參考圖例。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 - 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 - 情意部分：能欣賞並體會各家藝術作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	--	---	--	---	--	--	---	---

八	04.05 04.09	音樂	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1. 認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2. 介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3. 介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4. 介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6. 吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7. 認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。	1	1. 英國、法國、匈牙利、義大利文化、風俗民情等相關資料。 2. 〈奇異恩典〉、〈進軍進行曲〉、〈一起來唱歌〉、〈散塔露琪亞〉CD。 3. 教學 CD、DVD。 4. 影音播放器設備。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位鋼琴。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： (1) 能欣賞世界民謠之特色。 (2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	----	---------	--	--	---	---	--	---	---	---

八	04.05 04.09	表演藝術	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。 2. 培養蒐集與分析社會議題的能力。	1. 教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹知了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+加》。 2. 教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3. 教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4. 每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5. 教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。	1	1. 一人一故事劇場、行動劇介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	• 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深體不同的類型劇場形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	------	---------	--	---	---	---	--	--	---	--

九	04.12 04.16	視覺藝術	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3. 賞析戰地攝影作品之美。	1. 教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2. 教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。 3. 介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。 4. 介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。 5. 師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。	1	1. 戰爭題材相關影片。 2. 戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 ・ 技能部分：對藝術作品的賞析有個主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・ 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術興趣與習慣，落實於個人的生活美學價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	-------	--	---	--	---	---	---	---	--

九	04.12 04.16	音樂	世界民謠唱遊趣	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。	1. 教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2. 教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3. 進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	1	1. 教學 CD、DVD。 2. 影音播放設備。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 鋼琴或數位鋼琴。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色 ・ 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 ・ 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	----	---------	--	---	---	---	--	---	---	---

九	04.12 04.16	表演藝術	看見和平的身影	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 各組分工討論行動劇演出活動的工作內容。 2. 瞭解行動劇內涵及操作方式。	1. 各組彩排「我的校園行動劇」。 2. 各組準備演出所需道具或裝備。 3. 各組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。	1	播放學生呈現行動劇及攝錄影所需的器材。	• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同的類型劇場形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
---	---------------------	------	---------	--	---	---	---	---------------------	---	---	--

十	04.19 04.23	視覺藝術	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2. 透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1. 教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有什么不同？ 2. 介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4. 介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5. 介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6. 介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7. 教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。	1	1. 依據課本內容蒐集戰爭畫作與畫家的相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2. 超現實主義相關資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人的主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	-------	--	---	--	---	--	--	---	--

十	04.19 04.23	音樂	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。 3. 認識日本沖繩音階組織。 4. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1. 介紹世界音樂的內涵與定義。 2. 教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3. 介紹日本音樂發展流變及特色。 4. 介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5. 介紹日本沖繩音階組織。 6. 說明〈島唄〉之創作背景。 7. 以中音直笛吹奏〈島唄〉。	1	1. 世界音樂與日本音樂之相關資料。 2. 日本傳統樂器圖片。 3. 〈越天樂〉、〈島唄〉音樂 CD。 4. 中音直笛指法表。 5. 教學 CD、DVD。 6. 影音播放器設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能說出日本音樂特色。 (2) 認識日本傳統樂器。 (3) 瞭解〈島唄〉創作背景。 ・ 技能部分： (1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 (2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。 ・ 情意部分： (1) 體會世界音樂之音樂美學。 (2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活美感追求。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	----	------	--	---	---	---	---	--	--	--

十	04.19 04.23	表演藝術	即興揮灑的舞蹈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	藉由影片欣賞，引導學生探索肢體多元性，進而發展肢體及拓展想像力。	1. 教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片，說明其表演形式。 2. 介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。 3. 教師將全班分組，進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說明，指導學生依序展開肢體，與自身對話。	1	1. 舞蹈即興相關介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
---	---------------------	------	---------	--	----------------------------------	---	---	---	--	---	--

十一	04.26 04.30	視覺藝術	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 賞析戰爭相關雕塑作品。 2. 認識聯合國總部前的和平雕塑。 3. 認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4. 認識紀念碑與紀念館與其意義。	1. 教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2. 介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。 3. 鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。 4. 簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。 5. 介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。 6. 認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7. 介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。	1	1. 依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2. 羅丹生平事蹟、創作風格介紹。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人的主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	-------	--	---	---	---	--	--	--	--

十一	04.26 04.30	音樂	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識印度音樂特色及歷史發展。 2. 認識印度傳統樂器（西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴）及其之於印度音樂的重要性。 3. 習唱歌曲〈印倫情人〉。	1. 介紹印度音樂內涵、風格特色。 2. 認識西塔琴大師—拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3. 介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4. 認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5. 習唱歌曲〈印倫情人〉。	1	1. 印度音樂相關資料。 2. 印度傳統樂器圖片。 3. 〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂CD。 4. 教學CD、DVD。 5. 影音播放設備。 6. 歌曲伴奏譜。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： （1）瞭解印度音樂特色。 （2）能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 ・ 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 ・ 情意部分： （1）體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然之哲學之觀照特質。 （2）瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	------	--	---	---	---	---	--	--	--

十一	04.26 04.30	表演藝術	即興揮灑的舞蹈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識現代舞表演形式及內涵。 2. 認識美國現代舞大師：瑪莎·葛蘭姆。 3. 透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。	1. 介紹瑪莎·葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2. 複習現代舞表演形式及發展流變。 3. 教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4. 教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自我身體的掌控力。	1	1. 現代舞相關介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	---------	--	---	--	---	--	--	---	--

十二	05.03 05.07	視覺藝術	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2. 認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1. 介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2. 欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3. 教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	1	1. 具有和平意涵的標誌圖像，製成講義或以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現，以利課堂講解之教學活動進行。 2. 和平相關的象徵物。 3. 標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦、圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個主觀人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣，落實於個人的生活美學價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	-------	--	---	---	---	---	--	---	--

十二	05.03 05.07	音樂	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 認識非洲各種傳統樂器。 4. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。	1. 教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2. 介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4. 介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5. 介紹非洲烏干達Watoto兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 8. 欣賞拉丁美洲音樂。 9. 教師請學生利用課餘時間查詢世界音樂資料，以備下堂課「音樂之旅大富翁」遊戲所需。	1	1. 非洲音樂相關資料。 2. 非洲傳統樂器圖片。 3. 〈在神的庭宇中跳舞〉、〈我要敬拜祢〉音樂CD。 4. 教學CD、DVD。 5. 影音播放器設備。 6. 歌曲伴奏譜。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 ・ 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 ・ 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	------	--	---	---	---	---	---	--	--

十二	05.03 05.07	表演藝術	即興揮灑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2. 在團體互動關係中培養與人溝通的能力。	1. 介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2. 介紹魯道夫·拉邦個人生平與創作。 3. 介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4. 教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。	1	1. 接觸即興相關介紹。 2. 教師手冊中的相關資料。	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	------	--	---	--	---	---	---	---	--

十三	05.10 05.14 段考週	視覺藝術	戰爭與和平	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	完成和平標誌並與同儕分享。	1. 接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2. 教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	1	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造型基本元素進行和平標誌設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的價值，養成欣賞的興趣與習慣，落實於個人的生活美學價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	----------------------------	------	-------	--	---------------	--	---	---	---	---	--

十三	05.10 05.14	音樂	音樂奇航	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2. 欣賞該民族之音樂。 3. 發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1. 教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2. 教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3. 各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1	世界音樂相關資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・情意部分： (1) 能感受世界音樂之美學。 (2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	------	--	---	--	---	-----------	---	---	--

十三	05.10 05.14	表演藝術	即興揮灑的舞蹈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	綜合先前課程所學，透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性，並建立與同儕的信賴及互助合作關係。	1. 教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。 2. 各組輪流上台即興創作，並錄下創作內容。 3. 教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否與想像中的有所差異。	1	播放學生呈現即興創作及攝錄影所需的器材。	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	---------	--	--	--	---	----------------------	---	---	--

十四	05.17 05.21	視覺藝術	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1. 以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。 2. 探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同特徵。 3. 先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。	1	蒐集臺灣早期的相片、個人經驗或聽聞過的早期生活軼聞、趣事等。	1. 歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊
----	---------------------	------	---------	---	--	--	---	--------------------------------	--	---	--

十四	05.17 05.21	音樂	青春驕歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1. 教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2. 介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3. 教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品「離別曲」之異同。 4. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1	1. 蕭邦生平及作品，以多媒體形式製作介紹以便呈現。 2. 陳珊妮、HEBE 翻唱之〈離別曲〉相關資料。 3. 〈友情〉音樂 CD。 4. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・ 認知部分： (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 ・ 技能部分：吹奏中音直笛曲〈友情〉。 ・ 情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	-----------	--	--	--	---	---	---	---	--

十四	05.17 05.21	表演藝術	未來，現在進行式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識現今創新多元的表演藝術走向。 2. 嘗試呈現創新的未來主義劇本。 3. 重新認識導演地位的關鍵性。 4. 學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。	1. 介紹寫實主義。 2. 介紹未來主義。 3. 介紹法蘭西斯可·康邱羅生平事蹟。 4. 教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。 5. 認識表演者表演形態的改變。 6. 進行課堂活動「讓肢體說話」。 7. 認識表演藝術作品中，導演地位的變化。	1	1. 富創意的戲劇作品。 2. 未來主義劇本。 3. 教師手冊中的相關資料。	• 認知部分： (1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 (2) 明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	----------	---	---	---	---	---	---	--	--

十五	05.24 05.28	視覺藝術	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	1. 教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。 2. 簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。 3. 藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 4. 請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。	1	1. 蒐集本單元所鑑賞的臺灣藝術家的資料（包含生平、時代背景、繪畫風格、小故事）。 2. 蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以便於討論。	1. 歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊
----	---------------------	------	---------	---	-----------------------------	--	---	---	--	---	--

十五	05.24 05.28	音樂	青春驕歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 演唱歌曲〈啟程〉。 2. 「青春專輯」之前置作業準備。	1. 教師介紹〈啟程〉詞曲作者及歌曲創作背景。 2. 習唱歌曲〈啟程〉。 3. 聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4. 「青春專輯」前製作業準備： (1) 教師請學生自行分組。 (2) 各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 (3) 各自進行工作分配及票選統籌人員。	1	1. 〈啟程〉音樂CD。 2. 影音播放設備。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 各類專輯圖片。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分： (1) 演唱歌曲〈啟程〉。 (2) 能分組製作青春專輯。 ・情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中的同學及師長說出感謝或讚美的話。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	-----------	--	--	---	---	--	---	---	--

十五	05.24 05.28	表演藝術	未來，現在進行式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。 2. 重新演繹課文中的短劇，使其更加完整。	1. 教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2. 教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可·康邱羅的短劇。 3. 介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。	1	1. 教師手冊中的相關資料。 2. 「拼貼」相關影片、音樂及影音播放設備。	• 認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維方向。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演作品的感想及評論。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	----------	---	--	--	---	---	--	--	--

十六	05.31 06.04	視覺藝術	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	1. 以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2. 教師總結提問訊息。 3. 以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4. 介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5. 教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。	1	蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以便於討論。	1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己的理想和感情。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊
----	---------------------	------	---------	---	--------------------	--	---	------------------------------------	---	---	--

十六	05.31 06.04	音樂	青春驕歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識各項音樂職業的內涵。 2. 進行個人生涯規畫。	1. 接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。 2. 介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。 3. 介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。 4. 教師將全班分組進行「0000 人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。 5. 教師針對各項職業補充說明。	1	傳統、新興音樂職業相關資料。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分： (1) 能分組製作青春專輯。 (2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 ・情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	-----------	--	--	---	---	----------------	---	---	--

十六	05.31 06.04	表演藝術	未來，現在進行式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。 2. 欣賞「跨領域」、「跨文化」或「結合科技」表演的藝術作品。	1. 教師介紹表演藝術中「跨」的概念，以及結合科技的多元化現象。 2. 教師請學生分享是否欣賞過跨文化或結合科技的演出經驗，並說明表演地點及內容。 3. 教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片，讓學生瞭解實際的內容呈現。 4. 教師將全班分組，請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品，查詢其相關資料，如：創作者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。	1	1. 教師手冊中的相關資料。 2. 「跨界」相關影片、音樂及影音播放設備。	• 認知部分： (1) 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 (2) 認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演的本質和內涵。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： (1) 體會創新表演藝術作品中現的情感。 (2) 能欣賞並不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	----------	---	---	---	---	---	---	--	--

十七	06.07 06.11	視覺藝術	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 接續上一堂課課程。 2. 教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1. 請學生說明自己設計的作品。	1	酷卡製作各式材料。	1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊
----	---------------------	------	---------	---	--	-------------------------	---	-----------	---	--	--

十七	06.07 06.11	音樂	青春驕歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。	教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。	音樂會籌備事項資訊。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 ・情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	-----------	--	----------------------	--------------------------------	------------	--	---	--

十七	06.07 06.11	表演藝術	未來，現在進行式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解表演藝術作品的內涵。	1. 各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2. 各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3. 教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4. 教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1	報告所需器材：投影機、影音播放設備等。	• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在課堂負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習表達藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	----------	---	--------------	--	---	---------------------	--	--	--

十八	06.14 06.18	視覺藝術	藝術家的故鄉情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1. 請學生說明自己設計的作品。 2. 讓學生寄出明信片給家人朋友。	1	酷卡製作各式材料。	1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊
----	---------------------	------	---------	---	--	--	---	-----------	--	---	--

十八	06.14 06.18	音樂	青春驪歌・夢想展翅	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	規畫班級惜別音樂會及上臺演出。	1. 全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。 2. 教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。 3. 感恩音樂會彩排練習。 4. 感恩音樂會正式演出。	1	音樂會籌備事項資訊。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 ・情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	----	-----------	--	-----------------	---	---	------------	--	---	--

十八	06.14 06.18	表演藝術	未來，現在進行式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1. 各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2. 各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3. 教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4. 教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1	報告所需器材：投影機、影音播放設備等。	• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在課堂中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
----	---------------------	------	----------	---	-----------------------------	--	---	---------------------	--	--	--

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。